Министерство образования и науки РФ  
  
ГОУ ВПО «Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия»  
Курсовая работа  
  
Тема: Формирование ценностно-смысловых ориентаций старших дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры на литературном материале  
Выполнил: Молчанова Елена Дмитриевна  
  
Студентка 3 курса  
  
Группы ИППО УДО  
  
Группа 332  
Проверил:  
  
Садриева Анастасия   
  
Николаевна  
г.Нижний  Тагил  
  
2010  
  
Оглавление  
  
Введение  
  
1 глава. Теоретические основы понятия  
  
1.1Формирование и развитие ценностно-смысловой сферы личности  
  
1.2 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста  
  
1.3 Возрастной подход к игре с учетом психологического портрета возраста  
  
1.4 Значение игры для развития ребенка  
  
2 глава. Описание деятельности  воспитателя по развитию детей дошкольного возраста  
  
2.1 Выявление уровня сформированности ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников  
  
2.2 Сценарии сюжетно-ролевых игр  
  
Список литературы  
**Введение**  
  
Желая видеть своих детей образованными людьми, родители зачастую воспринимают детство лишь как короткий отрезок на пути ребенка в общество взрослых, где он должен будет занять достойное место. При этом игре достается лишь функция развлечения и отдыха между полезными делами, которыми занимают малыша. А ведь для ребёнка играть – значит жить.  
  
На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.   
  
Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) и педагогов (Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками (сверстниками) в классе (на ковре).   
  
Д.Б. Эльконин в работе "Психология игры" пишет, что самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т. п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - "ракету", очутиться на Луне, при помощи палочки - "скальпеля" - сделать операцию. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.   
  
Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К.Д. Ушинский: "...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями".   
  
Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире.   
  
**Проблема:**Связана с поиском и определением методов формирования ценностно-смысловых ориентаций старших дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры  
  
**Тема:** Формирование ценностно-смысловых ориентаций старших дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры на литературном материале  
  
**Объект исследования:**формирование ценностно-смысловых ориентаций старших дошкольников  
  
**Предмет исследования:** Формирование ценностно-смысловых ориентаций старших дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры  
  
**Цель исследования:**Дать теоретическое обоснование формирования ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников по средствам сюжетно-ролевой игры и доказать их эффективность на практике  
  
**Гипотеза:**Формирование ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников повысится если:  
  
**-** Создана развивающая среда  
  
**-** Определено содержание развивающих игр с учетом возраста детей  
  
**Задачи:**  
  
1 На основе изучения научной литературы определить сущность и выявить особенности формирования ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников  
  
2 Выявление особенностей формирования ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников  
  
3 Определить начальный уровень формирования ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников  
  
4 Разработать игровые упражнения по формированию ценностно-смысловых ориентации старших дошкольников  
  
**Практическая значимость:**Разработанные игровые упражнения могут быть использованы в работе педагогов работающих в дошкольных учреждениях.  
**1 глава. Теоретические основы понятия**  
  
**1.1 Формирование и развитие ценностно-смысловой сферы личности**  
  
Ценностно-смысловым ориентациям присущ динамический характер. Если их существование не поддерживается человеком, если они не создаются, не реализуются и не актуализируются, то они постепенно теряются. Принятие и освоение ценностей сложный и длительный процесс. Осознание ценностей порождает ценностные представления, а на основе ценностных представлений создаются ценностные ориентации, которые, в свою очередь, и представляют собой осознаваемую часть системы личностных смыслов.  
  
Представления формируются на личностном уровне и являются продуктом непосредственных контактов людей с окружающим миром. По мнению Э.А. Орловой, "это слабо расчлененные образования, сочетающие в себе элементы образа, знания, отношения, оценки" [14,136]. На уровне повседневной жизни обыденные представления являются своеобразными единицами социального знания. Усваиваемые в ходе формирования личности, ценностные представления служат для индивида своеобразным эталоном, с которым он постоянно сопоставляет свои собственные интересы и личные склонности, испытываемые потребности и актуальное поведение.  
  
Ценностное отношение как часть ценностно-смыслового представления может выступать в виде комплекса взаимосвязанных элементов:  
  
1) ценностная предметность как объективная основа и предпосылка смысла;  
  
2) актуальная потребность деятельного субъекта, переживаемая как состояние  
  
неудовлетворенности, нужды;  
  
3) ценность как элемент человеческой деятельности, как момент противопоставления  
  
действительности и идеала (должного);  
  
4) оценка как завершение ценностного отношения [15].  
  
Определением ценности явлений служит оценка объективной реальности. По мнению Я.Гудачека, оценку следует понимать, как рациональный акт, посредством которого осуществляется выбор между объектами, при этом часть из них относится к ценностям [4]. Человек оценивает действительность благодаря имеющимся в его распоряжении некоторым психологическим стандартам. Эти стандарты находятся в прямой зависимости от достигнутого уровня познания и опыта, а также от уровня мышления и эмоций в оценке ценностей.   
  
Оценка - комплексный акт сознания, в ней участвуют все компоненты  
  
психики. В ходе оценки придается определенная ценность, значение, свойство и т.д. какому-либо явлению на основании соответствующих критериев (норм, целей, требований, идеалов и т.д.). Результатом оценки является вывод о мере соответствия оцениваемого явления признаваемым критериям. Таким образом, ценностные представления формируются на основании акта оценки. Формирование ценностно-смысловых ориентаций более сложный процесс. Он реализуется, по нашему мнению, посредством различных психологических механизмов: интериоризации, идентификации, интернализации [12].  
  
         Б.Г. Ананьев отмечает, что "формирование личности путем интериоризации – присвоения продуктов общественного опыта и культуры в процессе воспитания и обучения – есть вместе с тем освоение определенных позиций, ролей и функций, совокупность которых характеризует ее социальную структуру. Все сферы мотивации и ценностей детерминированы именно этим общественным становлением личности" [3,248].  
  
В трактовке понятия интериоризация будем исходить из теории деятельности А.Н.Леонтьева. Согласно А.Н. Леонтьеву, все психическое развитие человека социально детерминировано процессом усвоения индивидом общественного опыта, накопленного человечеством, знаний и способов деятельности [7]. Таким образом, интериоризация - есть преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания.  
  
И.Ф. Клименко считает, что интериоризация общественно значимых ценностей проходит через усвоение социальных нормативов, как в вербальном, так и в поведенческом плане [7].        
  
По мнению Б.С. Круглова, интериоризация ценностей есть осознанный процесс, он предполагает наличие у человека способности выделить из множества явлений те, которые представляют для него некоторую ценность (удовлетворяют его потребности и интересы), а затем превратить их в определенную структуру в зависимости от условий существования, ближних и дальних целей своей жизни, возможностей их реализации и т.п. Такая способность может осуществиться лишь при достаточно высоком уровне  
  
личностного развития, включающем определенную степень сформированности высших психических функций, сознания и социально-психологической зрелости [8].  
  
В формировании ценностно-смысловых ориентаций исключительно важную роль играют эмоции. Как отмечает венгерский философ П. Хайду, "...в отсутствии эмоциональной оценки и переживания знания, индивиды будут принимать позитивные ценности только на словах, на вербальном уровне" [15,162]. По мнению Б.И. Додонова, "ориентация человека на определенные ценности может возникнуть только в результате их предварительного признания (положительной оценки - рациональной или эмоциональной)" [6,11]. Таким образом, только эмоционально принятые явления и активное, деятельное отношение к ним индивида создают условия для интериоризации ценностей.  
  
В процессе интериоризации ценностей наряду с умственными и эмоциональными факторами необходимы и волевые компоненты. Воля участвует в регуляции практически всех основных психических функций: ощущений, восприятия, воображения, памяти, мышления и речи. Процесс познания ценности, ее принятие и включение в личную систему ценностей предполагает наличие волевого акта. Р.С. Немов характеризует включение воли в управление деятельностью человека как "...активный поиск связей цели и осуществляемой деятельности с высшими духовными ценностями человека, сознательное придание им гораздо большего значения, чем они имели в начале" [16,363].  
  
Усвоение социальных ценностей происходит также в процессе идентификации. В.Г.Леонтьев отмечает, что базовым компонентом механизма идентификации является переживание значимых для человека ценностей, и развитие личности происходит через специфическое подражательное усвоение личностных смыслов [13,80].  
  
По утверждению З. Фрейда, идентификация с родителями, особенно с родителями того же пола, является способом усвоения детьми стереотипов мужественности и женственности.  
  
Необходимо отличать идентификацию от подражания, поскольку это более тонкий процесс восприятия общих образцов мышления и поведения. Как отмечают американские психологи П. Массен, Дж. Конджер, Дж. Каган и А. Хьюстон, идентификация подразумевает сильную эмоциональную связь с человеком, "роль" которого субъект принимает, ставя себя на его место [19].  
  
По мнению В.А. Петровского, идентификация образует одну из форм отраженной субъектности, "... когда в качестве субъекта мы воспроизводим в себе именно другого человека (а не свои побуждения), его, а не свои цели и т.п." [17,22]. Данный механизм является ведущим при усвоении групповых ценностей и норм. В.В. Абраменкова отмечает, что при вхождении личности в группу на фазе адаптации, благодаря идентификации, происходит принятие "вкладов" от значимых других в группе и отождествление себя с ними, а через это - усвоение принятых в группе норм и ценностей [17].  
  
Исходя из вышесказанного, склонны интерпретировать идентификацию как процесс отождествления субъектом себя с другим индивидом или группой на основании установившейся эмоциональной связи, и включение в свой внутренний мир и принятие как собственных норм и ценностей окружающих.  
  
Сложным механизмом процесса принятия и освоения ценностей является интернализация. В психоаналитической традиции интернализация трактуется как процесс, "посредством которого объекты внешнего мира получают постоянное психическое представительство, т.е. посредством которого восприятия превращаются в образы, формирующие часть нашего психического содержимого и структуру" [20,60]. По сути своей это определение схоже с определением идентификации.  
  
Интернализация - более сложный процесс, предполагающий сознательное и активное восприятие окружающего мира, а также активное воспроизводство принятых норм и ценностей в своей деятельности. Кроме того, интернализация предполагает принятие на себя ответственности, интерпретацию значимых событий как результат своей собственной деятельности [4,104].  
  
По мнению Я. Гудачека, пропуск некоторых этапов приводит к редуцированию интернализации и, как следствие, к механическому принятию чужих образцов и стереотипов поведения [4]. Это может породить обратную интернализацию, т.е. замену ценностей предметами потребностей, деградацию ценностей до чисто внешнего импульса к действию.  
  
Из этого следует, что процесс формирования ценностно-смысловых ориентаций неразрывно связан с общими закономерностями социального развития и идет по двум детерминирующим друг друга направлениям: развитие ценностно-смысловых ориентаций, связанных с нормативами взаимоотношений людей друг с другом, и с нормативами взаимодействия субъекта с предметами в мире постоянных вещей.  
  
Интериоризация, идентификация и интернализация являются, в свою очередь, условиями социализации личности.  
Социализация представляет собой процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемого в общении и деятельности [18,375].   
  
Как отмечает И.Ф. Клименко, ценностно-смысловые ориентации, усваиваемые в процессе развития, зависят от того, в какую деятельность включена личность [7]. По И.С. Кону, социализация представляет собой процесс усвоения индивидом социального опыта, определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества [9;17].  
  
Формирование ценностно-смысловых ориентаций на разных этапах социализации неоднозначно, их характер и содержание меняются под воздействием многих факторов, так как социализация может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, имеющих иногда характер разнонаправленных факторов, так и в условиях воспитания, т.е. целенаправленного формирования личности.  
  
Начальный период формирования личности относится к дошкольному возрасту. По мнению Ж. Годфруа, процесс социализации личности начинается с первых часов жизни человека [5]. Однако, как замечает Е.Ф. Рыбалко, "первые три года жизни являются ее предысторией, периодом создания необходимых условий ее развития" [21,21].  По классификации Д.Б. Эльконина этот период называется младенчеством [24].  
  
Дошкольный возраст (3-7 лет), по мнению В.Г. Асеева, является периодом, в котором усваиваются первые этические нормы [2]. Ведущим видом деятельности ребенка становится ролевая игра. На данном этапе посредством идентификации происходит усвоение правил, норм и нравственных критериев, которые регулируют его поведение.  
  
Этот процесс осуществляется через посредника (старшего) и через соучастника (ровесника). Образцом поведения для детей служат взрослые, их поступки и взаимоотношения. Это не только близкие люди, образцом выступает и поведение тех людей, которые вызывают одобрение окружающих, а также это герои различных литературных произведений. Позже ориентиром поведения для ребенка становятся сверстники. Усвоение моральных ориентаций протекает в процессе общения в группе, где ребенок применяет усвоенные ранее эталоны. В процессе игры происходит усвоение отдельных качеств личности, по которым ребенок осуществляет размежевание социально полезных и отрицательных черт. Дети дошкольного возраста начинают применять нравственные оценки, что, в конечном счете, определяет включение личностных свойств в качестве важных компонентов в структуру их первоначальных ценностных ориентаций.  
**1.2 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**  
  
Возрастные особенности детей шестого года жизни. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.  
  
Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.  
  
Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.  
  
Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.  
  
Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.  
  
Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.  
  
Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.  
  
Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.  
  
Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия:  
  
♦ по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия;   
  
♦ по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности,   
  
♦ по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.  
Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.  
1.3 Возрастной подход к игре с учетом психологического портрета возраста  
  
Дошкольный возраст – это возраст игры. Общеизвестно, что дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. О важности игры в жизни дошкольников свидетельствуют как житейские наблюдения и педагогический опыт, так и отечественная психологическая наука о развитии, которая установила, что игра (сюжетно-ролевая) для развития дошкольников имеет решающее значение.  
  
Почему ролевая игра имеет определяющее влияние на психологическое развитие ребенка?  
  
В процессе психического развития, взросление ребенка меняется его место в мире взрослых, развиваются, прежде всего, отношение между ребенком и взрослыми. На каждом возрастном этапе ребенок осваивает то, как взрослые люди, что-то делают. Такое «обучение» происходит в специфических детских формах деятельности, в которых ребенок только и может пробовать участвовать в жизни взрослых.  
  
На пороге дошкольного возраста, когда ребенку около 3 лет, он уже неплохо владеет речью и предметными действиями, отделяет себя от других людей, говорит о себе в первом лице.  
  
Благодаря его возрастным особенностям, большей самостоятельности взрослые расширяют контакт ребенка с общественным миром, знакомя его с миром природы. В этом процессе заметную роль играют средства массовой коммуникации. Трехлетние дети чувствуют свою самостоятельность и готовы делать все, как взрослые (я сам).  
  
Одновременно с этим дети сталкиваются с жесткой реальностью: окружающий мир живет своей, непонятной им и часто опасной жизнью. Этот мир не подчиняется желаниям ребенка. Дети исключены из общественной жизни – ведь они не могут участвовать в производстве. Дошкольники не знают, зачем и для чего люди что-то делают, и очень долго не понимают, чем их родители занимаются на работе, кем они работают. Дети не подозревают, что взрослые связаны друг с другом, а общество может функционировать только благодаря сложным социальным отношениям между людьми. В дошкольном возрасте им предстоит открыть, зачем люди друг другу нужны, то есть в чем смысл тои или иной человеческой деятельности. Такое открытие происходит в ролевой игре.  
  
Игра, действительно является ведущей деятельностью дошкольника. Дело не в том, что ребенок большую часть своего времени занят игрой, а в том, что именно в игре происходят наиболее существенные изменения в его психике. Эти изменения имеют непреходящее значение и подготавливают ребенка к новой, более высокой ступени развития. Именно сюжетно-ролевая игра интегрирует и выявляет самые существенные стороны развития ребенка.  
  
  
  
**1.4 Значение игры для развития ребенка**  
  
Известно, что воображение складывается в процессе развития его деятельности и под влиянием условий жизни, обучения и воспитания, проходя становление от непроизвольного, пассивного, воссоздающего к произвольному, творческому. К младшему школьному возрасту воображение нормально развивающихся детей приобретает продуктивный характер и, по утверждению Е. Е. Кравцовой, определяется появлением и развитием у ребенка внутренней позиции, которая дает ему возможность осмысливать и переосмысливать ситуацию.         
  
Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает более развитую форму особенный вид детской игры, который в психологии и педагогике получил заглавие сюжетно-ролевой. Сюжетно- ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые либо социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (либо моделируют) жизнь взрослых и дела меж ними.  
  
В таковой игре более интенсивно формируются все психические свойства и особенности личности дитя.  
  
Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических действий — от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться случайное поведение, случайное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.             
  
Игра оказывает огромное влияние на умственное развитие дошкольника.  
  
            Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Равномерно игровые деяния сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таковым образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в видах и представлениях.   
  
Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые деяния происходят в мнимой ситуации; настоящие предметы употребляются в качестве остальных, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Таковая практика деяния в придуманном пространстве способствует тому, что дети получают способность к творческому воображению.  
Список литературы  
  
1.     Абрамян Л. А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. Игра дошкольника. М.: просвещение, 1989.  
  
2.     Асеев В.Г. Возрастная психология. - Иркутск., 1989. - 195 с.  
  
3.     Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - М., Наука, 1977. - 344 с.  
  
4.     Гудачек Я. Ценностная ориентация личности // Психология личности в социалистическом обществе: Активность и развитие личности. - М., 1989. - С. 102-109.  
  
  5.  Годфруа Ж. Что такое психология. в 2-х. т., Т. 2: Пер. с франц. - М., 1992. - 376 с.  
  
  6.   Додонов Б.И. Эмоция как ценность. - М., 1978. - 272 с.  
  
  7. Клименко И.Ф. Генезис ценностных ориентаций, исследование отношения к норме социального поведения на разных этапах социального развития человека // К проблеме формирования ценностных ориентаций и социальной активности личности. - М., 1992. - С.3-12.  
  
  8. Круглов Б.С. Социальная направленность личности // Формирование личности / под ред. И.В. Дубровиной - М., 1989. - С. 12-14.                
  
 9. Кон И.С. Социализация. - БСЭ, 3-е издание., т.24. - С. 221.  
  
10. Кон И.С. Социология личности. - М., 1967. - 383 с.  
  
11. Краснощёкова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростод н/Д.:Феникс, 2008.  
  
12. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М., 1975. - 304 с.  
  
13. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации. - Новосибирск, 1992. - 216 с.  
  
14. Марксистско-Ленинская социология / Отв. ред. Осипова Г.В., Иванов В.Н. - М., 1988. -263 с.  
  
15. Моральные ценности и личность / Под ред. А.И. Титаренко, Б.О. Николаичева. - М.,1994. - 176 с.  
  
16. Немов Р.С. Психология. в 2-х т., Т. 1. - М., 1994. - 576 с.  
  
17. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В. Петровского. - М., 1979. - 239 с.  
  
18. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд.,-М., 1990.- 494 с.  
  
19. Развитие личности ребенка: перевод с англ. / Под ред. А.М. Фонарева. - М., 1987. – 272 с.  
  
20. Райкрофт Ч. Критический словарь психоанализа / Пер. с англ. под ред. С.М. Черкасова.- СПб., 1995. - 288 с.  
  
21. Рыбалко Е.А. Становление личности // Социальная психология личности. - Л., 1974. - С. 20-31.  
  
22. Серый А.В, Яницкий М.С. Ценностно-смысловая сфера личности. Кемерово: 1999.  
  
23. Серый А.В. Ценностные ориентации личности в структуре профессионально значимых качеств школьных практических психологов: Иркутск, 1996. - 25 с.М., 1990. - 494 с.  
  
24.Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов: Сост. Л.М. Семенюк, Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М., 1994. - С. 169-175.