

Н. В. Иванова

Детская субкультура как средство формирования ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника

В статье раскрыты современные подходы к воспитанию как процессу формирования иерархической системы ценностей личности, представлено теоретическое осмысление феномена детской субкультуры, выделены практические аспекты реализации возможностей детской субкультуры при формировании ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: личность, индивидуальность, формирование системы ценностей личности, детская субкультура, формирование ценностно-смысловой сферы ребенка – дошкольника в процессе приобщения к детской субкультуре.

N. V. Ivanova

Children's Subculture as a Means of Formation of a Preschool Child's Value-Semantic Sphere

In the article are revealed modern approaches to education as a process of forming a hierarchical system of values of the individual, is provided a theoretical understanding of the phenomenon of children's subculture, are marked practical aspects of implementing possibilities of children's subculture during formation of the preschool child's value-semantic sphere .

Key words: personality, individuality, formation of personal values, children's subculture, formation of a preschool child's value-semantic sphere in the process of initiation to children's subculture.

Ведущей тенденцией современной педагогики как науки, изучающей сущность, закономерности, перспективы развития образования как фактора и средства развития человека, является ее обращение к своим мировоззренческим основаниям, «возвращение» к личности.

В современной психологии «личность» рассматривается не только как понятие, отражающее фактическое состояние социальных свойств человека, но и как понятие ценностное, выражающее идеал человека. По мнению В. И. Слободчикова и Е. И. Исаева, «личность – это, прежде всего, персонализированная, самоопределившаяся самость среди других, для других и тем самым – для себя» [3, с. 167]. Личные ценности, свобода, самостоятельность, достоинство, перспективы, стратегия жизни и цели – вот основные характеристики, составляющие психологические образования личности.

А. Б. Орлов, рассматривающий личность как систему мотивационных отношений, которую имеет субъект, отмечает, что личность является «во-первых, атрибутивной характеристикой каждого человеческого субъекта, но не самим этим субъектом, а во-вторых, такой психологической характеристикой субъекта, которая регулирует

его отношения с субъективной действительностью» [2, с. 49].

В работах В. В. Давыдова, Э. В. Ильенкова, А. В. Петровского, Д. И. Фельдштейна личность рассматривается как психологическое образование, которое формируется в жизненных отношениях индивида в результате преобразования его деятельности. Именно в личности, по мнению авторов, выражена сила индивидуализированных всеобщих устремлений, потребностей и целей группы: «Самореализация, «осуществление» человека как личности заключается в развертывании оптимальной способности воспроизводства способностей человеческого рода, развития этих способностей при потребности постоянно выходить за существующие пределы, разрывая возможности воспроизводства, достигая наиболее полного воплощения в индивидуальной форме своей родовой социальной сущности общественного существа» [5, с. 20].

Как одна из проекций изучения человека выделяется понятие «индивидуальность», которая определяется как интегральный результат жизненного пути человека, как своеобразие и неповторимость его как индивида, как субъекта и как личности. Говоря о соотношении категорий

«личность» и «индивидуальность», Б. Г. Ананьев отмечал, что если личность есть вершинный уровень развития человека, то индивидуальность – это его глубинное измерение [1].

«Человек как индивидуальность, – по мнению В. И. Слободчикова и Е. И. Исаева, – раскрывается в самобытном, авторском «прочтении» социальных норм жизни, в выработке собственного, сугубо индивидуального (уникального и неповторимого) способа жизни, своего мировоззрения, собственного («необщего») лица, в следовании голосу собственной совести» [3, с. 167].

В педагогике категории «личность», «индивидуальность» рассматриваются в контексте основных подходов к процессу воспитания. В русле нашего исследования мы обратились к их интерпретации с позиции личностно-ориентированного подхода. Основные его идеи находят свое отражение в принципах современных воспитательных концепций: в принципе личностного подхода (концепция системного построения процесса воспитания; авторы – В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова), в принципе субъектности и принципе принятия ребенка как данности (концепция формирования образа жизни, достойного Человека; автор – Н. Е. Щуркова).

В концепции системного построения процесса воспитания (В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова) личностный подход трактуется как признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка; признание его социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания; отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития; опора в воспитательной деятельности на всю совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса [4].

В концепции Н. Е. Щурковой принцип субъектности предполагает неуклонное содействие педагога развитию у ребенка способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни [7]. Принцип принятия ребенка как данности означает признание права на уважение его личности, истории жизни, признание особенностей и уровня развития на данном этапе его индивидуальной жизни, признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор.

Таким образом, современные концепции воспитания ориентируют педагогическую практику на сбережение, сохранение, выращивание бытия ребенка, на помощь воспитаннику стать собой, продолжать свою жизнь и в этом реализовать смысл жизни, свое предназначение.

Педагогические поиски новых смыслов воспитательных процессов определили наше обращение к работам, в которых раскрываются ориентиры для профессиональной деятельности, связанные с целенаправленным развитием форм индивидуального бытия, сферы потребностей ребенка, а также с механизмами их развития и формирования (М. С. Каган, И. А. Колесникова, А. Б. Орлов). Важное значение с позиций нашего исследования представляют работы А. Б. Орлова, в которых анализируются изменения, связанные с реализацией личностно-ориентированного подхода в образовании, гуманизацией педагогической идеологии и практики, учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Анализируя отечественную традиционную систему общественного воспитания, А. Б. Орлов отмечает, что она является нормативной системой формирования (навязывания и заучивания) ценностей, задаваемых человеку обществом. Причем, прекрасные сами по себе, но внешние по отношению к детям ценности рассматриваются педагогами как одинаковые для всех детей, однотипные и неизменные. Такое назидательное воспитание, при котором воспитатели делают акцент на внешней по отношению к ребенку, навязываемой (как правило, с самыми добрыми намерениями и для его же блага) системе ценностей, неизбежно приводит к невротизации личности ребенка, к расщеплению его социального и индивидуального опыта, или, другими словами, к отчуждению его социального, внешнего Я от Я внутреннего, реального.

Как отмечает А. Б. Орлов, «каждое новое поколение, приходящее в жизнь здоровыми и гармоничными, сталкиваясь с системой формирования задаваемых извне ценностей, стремились восстановить целостность своей личности, ее аутентичность своему внутреннему Я, своей сущности, никогда не прекращали борьбу против своего духовного разрушения, не оставляли попыток личностной интеграции» [2].

Таким образом, современный взгляд на воспитание как «формирование иерархической системы ценностей личности, отвечающее и требованиям общества, и достигнутому человечеством

уровнем культуры, и индивидуальным особенностям входящего в жизнь человека», предполагает, что суть данного процесса заключается не в информировании о ценностях, не в их изучении и навязывании, а, прежде всего, в приобщении к ценностному сознанию других людей (М. С. Каган).

Соответственно, изменение приоритетов в системе образования связано прежде всего с переносом акцентов с социального опыта на индивидуальный, с нормативного Я на реальное Я ребенка, с внешних требований на внутренние мотивы и потребности детей: «Старое, назидательное и требующее (педагогическое) мышление, тоталитарный и технологический социоориентированный подход к ребенку – с ценностями общества – к ребенку должны быть, наконец, заменены новым, понимающим и принимающим (психологическим) мышлением, гуманистическим человекоцентрированным подходом к ребенку – с ребенком – к ценностям общества» [2, с. 126].

Современной технологией, базирующейся на данных концептуальных положениях, выступает детская субкультура.

Детская субкультура – это особая система бытующих в детской среде представлений о мире, ценностях, своего рода культура в культуре, живущая по специфическим и самобытным законам, хотя и «встроенная» в общее культурное целое. Как отмечает С. Н. Щеглова [6], детская субкультура – это совокупность особенностей поведения, форм общения, деятельности самих детей, а также социокультурные инварианты, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре. Она передает из поколения в поколение специфические способы организации детской жизни, нормы и ценности мировосприятия, общения и взаимоотношений с окружающими (Г. С. Абрамова, В. В. Абраменкова, И. С. Кон, М. М. Князева, Н. Б. Крылова, А. В. Мудрик, В. Т. Кудрявцев, М. В. Осорина и др.).

Детская субкультура – это вариант широко распространенного в обществе объективного социального процесса трансляции культуры, социального опыта от поколения к поколению. В широком значении – это все, что создано в человеческом обществе для детей и детьми; в более узком – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той

или иной конкретно-исторической ситуации развития.

Одной из главных особенностей детской субкультуры является то, что, с одной стороны, в ней мир детства заявляет о своем отличии от мира взрослых, а с другой стороны, детская субкультура – это скрытое, диалогическое обращение к миру взрослых, самобытный способ освоения взрослого социального мира, способ самоутверждения в нем (В. Т. Кудрявцев, Д. И. Фельдштейн).

Таким образом, в детской субкультуре, как и в общей культуре, в которой родился ребенок, происходит формирование целостного жизненного опыта индивида, удовлетворяются его важнейшие потребности, такие как потребность в изоляции от взрослых, близости с другими людьми за пределами семьи, потребность в самостоятельности и участии в социальных изменениях.

В связи с тем, что детская субкультура воспринимается как своеобразная форма социального образования детства, регулирующая социальные взаимодействия детей внутри своей группы и на уровне возрастных подгрупп, мы предлагаем ее изучение рассматривать в контексте базового понятия «социализация».

Детская субкультура определяется нами как универсальный механизм социализации ребенка, так как именно она, по нашему мнению, максимально способствует естественному включению ребенка в систему социальных связей и отношений, в ходе которого он познает мир сверстников, взрослых и имеет возможность транслировать окружающим свой собственный внутренний мир, а также удовлетворять потребность в самостоятельности и активности.

Удовлетворяя потребности ребенка в признании, завоевании личностного статуса, отличного от его формального статуса в семье, детская субкультура оказывает влияние на формирование личности и формирование Я-концепции дошкольника, на воспитание таких социально значимых качеств как социальная уверенность, активность, самостоятельность, инициативность. Благодаря детской субкультуре ребенок обретает свою сущность, конструирует свой собственный мир. Так, например:

– дразнилки и обзывалки, высмеивающие ябедничество, плаксивость, жадность, помогают ребенку отстаивать себя при нападках сверстников в форме словесной самозащиты, тренируют эмоциональную устойчивость и самообладание;

– колыбельные песни, потешки, прибаутки для самых маленьких имеют мировоззренческое значение, так как знакомят с простейшей моделью мироустройства; раскрывают принципы семейного жизнеустройства, формируют базовое доверие к близким и к миру в целом;

– детское собирательство (сокровищницы, тайники, секреты) дает возможность ребенку материализовать свое тайное присутствие в том или ином месте и утвердить себя через эти предметы, помогает дошкольнику переживать чувство одиночества индивидуального существования, которое возникает в результате формирующейся личностной автономии.

Особые воспитательные возможности имеет детская субкультура при формировании ценностно-смысловой сферы ребенка. Познание мира сверстников, взрослых предоставляет возможность ненасильственного приобщения к миру человеческих ценностей на основе принципа поливариативности, помогает ребенку осознать свои отличия, предпочтения, интересы, формировать и корректировать собственную систему ценностей. Коллекционирование, презентации образа жизни своей семьи, выставки семейных увлечений – все это дает возможность познакомиться с внутренним миром других людей, анализировать и сравнивать ценности свои и окружающих, формировать иерархическую систему ценностей, отвечающую как требованиям общества, уровню культуры, достигнутому человечеством, так и индивидуальным особенностям самого ребенка. Особую роль детская субкультура может играть в формировании ценностно-смысловой сферы ребенка с трудностями в социализации, так как предоставляет возможность выбора и ненасильственного приобщения к миру человеческих ценностей.

Теоретическое осмысление феномена субкультуры дошкольников обусловило обращение к раскрытию практических аспектов реализации ее возможностей в формировании ценностно-смысловой сферы детей.

Для разработки педагогических основ конструирования мира детства, позволяющих выстраивать педагогически целесообразные стратегии взаимодействия детей и взрослых в процессе социализации и осуществлять отбор воспитательных технологий, методов, адаптированных к социальным потребностям детей, необходимо:

– создать условия для познания, понимания и принятия взрослыми детской субкультуры и ребенка – как носителя, автора определенного

культурного и субкультурного опыта с целью использования ее развивающих возможностей в общественном и семейном воспитании для личностного и социального развития дошкольника;

– создать условия для максимально полного освоения ребенком содержания дошкольной субкультуры с целью расширения и обогащения опыта конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне и построения социальных отношений на основе своего неповторимого личностного потенциала, обеспечения успешной интеграции в группу сверстников и освоения многоаспектности социальных ролей «ребенок», «друг», «воспитанник»;

Исследование проводилось на базе МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 125» г. Череповца с 2000 г. по 2012 гг. В нем принимали участие педагогический коллектив и воспитанники дошкольного учреждения (более 480 детей в возрасте от 3 до 7 лет).

В рамках экспериментальной работы разрабатывались и апробировались разнообразные формы приобщения дошкольников к детской субкультуре.

Для накопления ребенком первичного опыта общения и оказания помощи в осознании себя как члена детского коллектива эффективна такая форма работы как *презентация*.

Презентации могут быть разными по структуре и по содержанию, но должны выражать общие интересы группы. Условно можно выделить следующие виды презентаций:

– презентации группы (то есть предметно-развивающей среды в целом или ее отдельных игровых «зон»),

– презентации выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы (это может быть знакомство с традициями группы, отдыхом детей, праздниками и увлечениями),

– презентации групповых достижений, раскрывающие результаты детской группы в каком-либо виде деятельности.

Выставки. Участие ребенка в выставке позволяет ему транслировать окружающим собственный внутренний мир и осознавать значимость своей личности, осваивать социальные роли и соответственно правила и нормы поведения, определяющиеся этой ролью.

Выставки могут быть:

– авторскими (персональными или семейными),

– тематическими (по материалам коллективного собирательства-коллекционные, совместно творчества – творческие.)

Дети на выставках могут выступать как организаторы (предлагая их тематику), участники (представляя авторские работы), экскурсоводы, посетители.

Игровые проекты – это способ организации деятельности, характеризующийся поэтапным практическим взаимодействием педагогов и воспитанников по достижению игровой цели.

Игровые проекты позволяют обогатить социальный опыт ребенка, осознать ему нормы и правила поведения, освоить разнообразные социальные роли. Участие в игровых проектах формирует умение сотрудничать, отстаивать свои суждения.

Игровые проекты могут быть как кратковременными, так и долгосрочными. Они включают в себя ряд мероприятий, которые будут являться предварительной работой направленной на достижение цели.

События. Эта форма создает условия для самореализации ребенка в группе сверстников и развития у него адекватной самооценки своих возможностей.

В педагогике событийный подход предполагает наличие в жизни ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны, как для коллектива, так и для личности.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам или знаменательным датам группы, в дальнейшем на основе событий могут формироваться групповые традиции.

Обязательным в организации событий является подбор игр и упражнений, где дети могут го-

ворить о разных качествах сверстников, демонстрировать свои способности и узнавать ближе друг друга, знакомиться.

Таким образом, опыт нашей экспериментальной деятельности показал, что перечисленные формы приобщения дошкольников к детской субкультуре создают оптимальные условия для развития самооценки ребенка, формирования его личности, з позволяют детям глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности других, апробировать различные социальные роли, усваивать ценности окружающего социального мира на основе принципа поливариативности.

Библиографический список:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды [Текст] : В 2 т. / Б. Г. Ананьев. – М. : Педагогика, 1980.
2. Орлов, А. Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики [Текст] / А. Б. Орлов. – М. : Издат. Дом «Академия», 2002.
3. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. Психология развития человека [Текст] / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М. : Школьная Пресса, 2000.
4. Степанов, Е. Н., Лузина, Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : ТЦ «Сфера», 2002.
5. Фельдштейн, Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития [Текст] / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии. – 1998. – № 1. – С. 3–19.
6. Щеглова, С. Н. Социология детства [Текст] / С. Н. Щеглова. – М. : Институт молодежи, 1996.
7. Щуркова Е. Н. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры [Текст] / Е. Н. Щуркова. – М., 1997.