Н.И. Козлов: Вам обоим я бы порекомендовал упражнение: говорить коротко, не больше минуты, и после спрашивать «А что ты думаешь?»

Света, можешь ли ты повторить то, что ты сказала, но завершить фразой «А ты что думаешь?»

Света: Женя, я вижу между нами основную проблему в том, что ты все знаешь за меня и не спрашиваешь, что я думаю. Поскольку в данном контексте мы практически не договариваемся, мне бы хотелось, чтобы мы все проблемы обсуждали и приходили к совместному договору о том, как нам быть, как себя вести, как строить отношения.

По этому, если тебе в голову приходит какая-нибудь идея - обсуди ее со мной. Спроси, что я думаю, и как я хочу себя вести, хочу ли я этого. Возможно, что у меня появится лучшая идея, которая тебе понравится. Но прежде чем решать то, что касается меня и нас, предлагаю спрашивать, что я думаю на эту тему.

Женя: Так ты меня и не спросила, что я думаю на эту тему…

Света: А что ты думаешь на эту тему?

Н.И. Козлов: Очень хорошо. Гораздо короче, чем в первый раз и достаточно конструктивно. Женя тебя понял, но концовку «А ты что думаешь?» ты не сказала. Почему? Мы это исследовали, и оказалось: если начать говорить собеседнику и знать, что завершишь фразу вопросом «А ты что думаешь?» - идет другая интонация. А когда про это забыть и просто втюхивать, а потом вдруг вспоминить - а это уже не цепляется.

Ты сейчас проталкивала эту идею. А если бы ты помнила о фразе «А ты что думаешь?», то это могло звучать бы так:

«Женя, у меня к тебе есть просьба-предложение: когда ты от меня чего-то хочешь, я бы тебя попросила не давить на меня, а спросить меня и договариваться. Тебе это подойдет? Что ты думаешь на эту тему?»

Женя: Конечно же подойдет. Что я по этому поводу думаю… У меня есть смутное ощущение, что вопрос «Что я от тебя хочу»… Я от тебя хочу очень важных вещей, но они не многочисленны. Мы уже начали составлять список «хотелок», ты мои «хотелки» прочитала. Какие у тебя мысли появились? Насколько они не соответствуют твоим пожеланиям?

Света: Если говорить о «хотелках», то это еще работы на 2 часа. Мы сейчас уходим в сторону, и это уже отдельная тема.

Н.И. Козлов: Да.

Женя: Хорошо, соглашусь, что это отдельная тема.

Н.И. Козлов: Света выразила к тебе просьбу: обсуждать любые вопросы по-партнерски, а не давить и не решать за нее.

Женя: Я согласен.

Н.И. Козлов: Сразу скажи: «Света, я согласен. Если я не так делаю, то ты мне напомни». Попробуй.

Женя: Дорогая моя жена, я согласен, что все решения мы должны принимать совместно, обсуждая их. Если тебе иногда покажется, что я принял решение не согласовав с тобой, я заранее прошу у тебя прощение и готов исправляться.

Н.И. Козлов: Ты это проговори это с другой интонацией, так, как говорил я.

Женя: Света, я согласен с тобой, особенно когда это касается стратегических вопросов.

Света: А не стратегических?

Женя: Некоторые вопросы иногда требуют быстрого, оперативного решения, и до тебя бывает сложно дозвониться. И у меня просьба к тебе: согласовывай со мной свои стратегические решения.

Н.И. Козлов: Интонация стала лучше. А твои слова я сейчас сформулирую немного по-другому: «Свет, я принимаю то, что ты просишь и считаю это правомерным. Прошу это делать поэтапно: что касается стратегически вопросов, я тебе обещаю - так будет. При первом напоминании я приму к сведению и поправлюсь. Но для оперативных вопросов я прошу пока сделать исключение. Мне сложно обсуждать все мелкие вопросы, и может быть ты когда-то мне разрешишь решать мелкие вопросы самостоятельно, быстро, а потом мы обсудим - был ли я прав. Если я был неправ - буду делать выводы. Насколько это возможно?

Света: Идея хорошая, но у меня есть один комментарий: иногда оперативные решения напрямую касаются меня. Т.е., это влияет на то, как я буду себя вести. Мне бы хотелось, чтобы подобные вопросы со мной согласовывались, потому что из-за этого я меняю свои планы.

Н.И. Козлов: Ты все хорошо говоришь, но снова сделай больше акцент на согласие. Я сейчас это все повторю за тебя: «Жень, я услышала, что мы с тобой договорились по поводу стратегических вопросов, я тебе за это благодарна. Я скорее соглашусь, что оперативные вопросы ты можешь решать по-своему, а потом их обсуждать - мы это попробуем, я тебя понимаю. У меня есть одно поле, которое меня беспокоит: когда оперативные вопросы касаются лично меня. В этих случаях мне бы не хотелось, чтобы ты решал за меня. Жень, что думаешь?»

В чем была разница наших формулировок?

Света: Я больше возражала.

Н.И. Козлов: Да. Я два раза дал согласие, подчеркнул понимание - точки соприкосновение, где мы вместе. Пусть это дольше, но мы беседуем с любимым человеком, а это счастье. Главное чтобы интонации были хорошие.

Итак, мы зафиксировали основные положения.

Света, уточни - что это за оперативные решения Жени, в результате которых тебе нужно резко менять свою жизнь?

Света: Как мы проводим сегодня выходной.

Н.И. Козлов: Женя, что конкретно имеет ввиду Светлана? Это чтобы она подумала, что ты ее понимаешь?

Женя: За это время у нас было очень мало выходных, которых мы провели вдвоем.

Н.И. Козлов: А может сразу скажешь: «У меня не было такой привычки - обсуждать, как мы будем проводить выходные. Теперь такая привычка будет».

Женя: Я с вами соглашусь. Только скажу, что и раньше мы пытались обсуждать совместные воскресенья, но у нас то плохо получалось. Да, я вспоминаю, что я часто гнул свою линию…

Н.И. Козлов: Женя, ты согласен, что воскресенья нужно обсуждать вместе?

Женя: Да, абсолютно согласен.

Н.И. Козлов: Женя, ты сейчас продал дорогую вещь - согласился обсуждать - не сделав акцента, рекламы. Важные вещи нужно продавать дорого. Что делаешь ты: ты кидаешь свое «согласен» легко, а трудные моменты ты оформляешь в длинные предложения. Что получается на деле: доброе от тебя - маленькая фигулечка, а трудное вырастает до огромных размеров. Ты сделал доброе дело, но снаружи его не видно, ты его никак не раскрасил, не представил, незаметно, что ты сейчас сделал шаг навстречу. И человек со стороны смотрит и думает: «Какой он трудный товарищ».

А нужно так: «Я тебе обещаю, что все воскресенья мы будем обсуждать. Я тебя люблю, я хочу жить с тобой, обсуждения воскресений я тебе подарю». Можешь так повторить?

Женя: Жена моя, ты же знаешь, что я ради тебя готов на все. Конечно, выходные мы будем обсуждать всегда вдвоем.

Н.И. Козлов: Не те интонации.

Женя: Чтобы были те интонации, мне нужно спросить одну вещь…

Н.И. Козлов: Женя, ты меня не слушаешь. Эмоции у нас могу начаться в любую минуту. Если я что-то тебя прошу, то это я ради вас стараюсь. И я не обещал, что будет легко. Если я прошу тебя что-то сделать, что-то пообещать, то пообещай хоть попугайчиков: «Я знаю, как попугайчики для тебя важны, я тебе их подарю, и все сделаю так, как ты попросишь». Я хочу, чтобы у тебя эта интонация была на ходу, чтобы ты ее зафиксировал.

Женя: Жена моя, я надеюсь, что тебе не надоело, что я каждый день говорю, что я тебя люблю. Я обещаю, что мы будем обсуждать каждый совместный выходной, потому что я тебя люблю и хочу, чтобы тебе было со мной хорошо. Это не мой подарок, это так должно и быть.

Н.И. Козлов: Свет, как сейчас интонация?

Света: Убедительно.

Н.И. Козлов: Хорошо. Женя, что ты хотел обсудить?

Женя: У меня сложилось впечатление, что когда я говорил раньше Свете «Света, я тебя люблю» и т.д., Свете это надоело слышать.

Света: Я тебе хоть раз это говорила? Вот опять за меня решение принимает…

Н.И. Козлов: Стоп. Давайте у меня будет правило «Стоп» - когда я поднимаю палец, все замолкают. Жень, то, что ты хочешь сказать - очень важно. Но ты это будешь говорить так, как я тебя прошу: говоришь коротко и завершаешь фразой «А ты что думаешь?» Мы же учимся. Давай, поехали.

Женя: Света, у меня и правда раньше возникали мысли, что если я тебе постоянно говорю «Я тебя люблю», тебе это уже просто надоело. Что ты по этому поводу сама чувствуешь?

Н.И. Козлов: Не «чувствуешь», а «думаешь».

Женя: Хорошо. Света, у меня действительно возникали мысли, что если я говорю тебе эти слова несколько раз в день, то их смысл обесценивается. Что ты по этому поводу думаешь сама?

Н.И. Козлов: Наехал конкретно. И лицо довольное. Хулиган. Женя, не надо, вопрос дорогой. Потом без секса будешь месяц.

Ты хотел спросить: «Свет, у меня возникало ощущение, что если я тебе каждый день говорю, что я тебя люблю, то кажется это теряло ценность для тебя. А как для тебя на самом деле?»

Это то, что ты хотел спросить?

Женя: Да, я это хотел спросить. Согласен: так, как я это сказал, это звучит как наезд.

Н.И. Козлов: Да, это так. Давай теперь выслушаем Свету - ведь мы ее об этом спросили.

Света: Женя, мне всегда приятно слышать эти слова. У меня даже мысли не было о том, что мне это как-то может надоедать. Я радуюсь, кода я это слышу.

Н.И. Козлов: Здорово! Но теперь это все заверши вопросом, например таким: «Жень, подскажи мне, что и как мне говорить или делать, чтобы ты был уверен, что мне не надоедает, когда ты мне говоришь, что ты меня любишь?

Света: Женя, какой мне знак нужно подать, чтобы ты был уверен, что для меня это ценно и важно?

Женя: Достаточно улыбнуться.

Света: А если это ночью, когда темно и не видно?

Женя: Просто поцеловать.

Н.И. Козлов: Света, тебе надо было спросить: «А ты веришь, когда я тебе так говорю?» Спроси его, глядя в глаза.

Света: Жень, а ты веришь, когда я тебе так говорю?

Женя: Я тебе верю, при условии, что у нас это сейчас не спектакль, а истинные чувства.

Н.И. Козлов: А после этого спросить «что мне нужно сделать, чтобы ты это знал, чувствовал», и он тебе говорит «улыбнуться и поцеловать». Все, вы договорились. И теперь, когда ты будешь Свету подвозить, то говоришь «Напоминаю: я тебя люблю…»

Женя: Я лучше по-другому: «Жена любимая, я рад тебя видеть…»

Н.И. Козлов: «Рад видеть» - это одно, а «люблю» - другое.

Света: Да.

Женя: Понятно. Хорошо, «напоминаю - я тебя люблю» - прикольный вариант.

Н.И. Козлов: Ищи разные варианты. Я каждый день придумываю, как сказать Марине, что я ее люблю. Разными словами, разными действиями, но чтобы она поняла и почувствовала, чтобы я в ее глазах это заметил.

Женя: А как вы чувствуете свою любовь? Это что?

Н.И. Козлов: Женя, хороший вопрос. Я смотрю со стороны, что я сегодня делаю для семьи, для Марины. Как камера снимает в течении дня. Если я к ней голову не поворачиваю в течении дня, хожу хмурый, тоскливый, ругаюсь, предположим… Тогда, чтобы я не говорил, на камере совсем другое видно. Что скажут? Похоже, что я любящий? Непохоже.

Другой вариант. Даже если улыбается и что-то делает, есть такой вопрос - где твоя душа? Если человек все делает, а душа в другом: в делах, в другом человеке, в здоровье, человек о ком думает, заботиться? Хотя делает все хорошо. А душа должна быть в Марине. Хотя бы большей своей частью.

И не важно, что в какой-то день я ей дал на 10 баллов или на пять баллов заботы, любви и пр., а мне важно, чтобы я сам проверил и Марине передать, что ей я всегда даю больше, чем другим. Может сегодня я ей дал меньше, чем вчера, но сегодня я был при смерти и другим дал бы еще меньше. Или я дал тебе сегодня много, но вдруг кому-то другому я дал еще больше… Никогда! Ты для меня эксклюзив, ты для меня особенная, лучшая, я тебя люблю!

Вот эти вещи мне важно самому почувствовать, и важно чтобы она поняла и почувствовала. Тогда я люблю.

Света: Я тоже хочу быть эксклюзивом.

Н.И. Козлов: Женя, я тебе все рассказал. Что ты думаешь?

Женя: Многое совпадает с тем ощущением, которое у меня… Возвращаясь к предыдущему вопросу про ценность часто повторяемых слов: точно также у меня сложилось впечатление, что чем больше человек пытается показать любимому, что любимый для него эксклюзивен… Света, я не говорю сейчас про тебя…

Н.И. Козлов: Можешь говорить про меня, это даже будет интересно.

Женя: Хорошо. Чем больше вы даете Марине эксклюзивного, тем, может быть, чаще Марина начинает это воспринимать как обычное и должное и уже не ощущает это, как проявление вашей любви. И уже начинает чувствовать, что перестала получать от вас знаки внимания, потому что привыкла к этому. Это как каждый день дарить по бриллиантовому кольцу, то, наверно, через год женщина скажет «блин, да сколько можно!». Ценность проявления внимания снижается. И еще момент: у человека, который принимает, может не возникать мысли, что он должен что-то обратно давать. Т.е., получается игра в одни ворота. Это я говорю про свои ощущения со Светой.

Или давайте поставим взгляд со стороны Марины: чем больше она вам дает, тем больше вы привыкаете и тем больше снижается ощущения ценности внимания и любви, и вы начинаете воспринимать человека как приложение к себе.

Н.И. Козлов: Женя, ты потом прослушаешь эту запись, и в этом месте обрати внимание, что ты хотел задать мне вопрос и завершить предложение словами «А что вы думаете?» А потом ты вошел в раж и начал что-то утверждать. А когда человек нечто утверждает, то уз этого никогда не вытекает этот вопрос.

Женя: Да, я с вами соглашусь - я начал утверждать.

Н.И. Козлов: Если ты меня спрашиваешь - я отвечу, а если ты утверждаешь - можешь оставаться при своем мнении.

Женя: Что вы думаете… Нет, что вы ощущаете по поводу Марины, которая о вас заботится…

Н.И. Козлов: Жень, это два разных вопроса. Если ты меня будешь спрашивать по поводу того, что я ощущаю, я тебе ничего не буду отвечать, потому что мне на это наплевать 33 раза. Для меня это абсолютно бестолковый вопрос. Это мы можем идейно обсудить - почему я так безразлично, даже негативно отношусь к ощущениям.

Если ты меня спросишь, что я думаю, то я тебе с удовольствием буду отвечать.

Женя: Что вы думаете: со временем деградация ощущения заботы…

Н.И. Козлов: Женя, у тебя есть достаточно женское виденье. Женское, потому что оно преимущественно распространено в женской культуре, а у мужчин обычно по-другому. Например, когда речь идет об уверенности, женщины, обычно, говорят «если я буду чувствовать себя уверенной внутри, я буду вести себя уверенно снаружи. И когда они приходят за уверенностью, они спрашивают «как мне приобрести чувство уверенности. Мужчины говорят «как мне научиться вести себя уверенно? Уверенные жесты, уверенная походка, уверенная интонация». Мужчину интересует поведение, а не то, что за этим лежит чувство. По поводу поведения можно «думать», по поводу ощущения надо «ощущать». Я только «думаю» и только «веду» и фиксирую поведение - свое и чужое. А чувства - в десятую очередь и только при большой необходимости. поэтому я буду отвечать про поведение.

В первую очередь мне важно, как я люблю. Я с себя спрашиваю. Как любит меня Марина - это ее жизнь, ее совесть, и она это знает. Я взял обязательство любить ее, это моя работа. Я знаю, что она честный человек, и ей самой дорого любить меня. Два честных человека нашли друг друга, и ей не нужно напоминать мне, что я честный человек и люблю ее, и мне не нужно напоминать ей.

Но есть второй оборот, за чем я слежу серьезно, и вам нужно будет этому научиться. Многие вещи мы делаем независимо от нашей любви и задеваем другого человека. И тогда вы много возражаете друг другу, другому это неприятно, но вы это не со зла делаете, у вас такие привычки. Когда у Жени интонация из теплой и доброй выходит на циничную - это привычка. И моя работа следить не за Марининой любовью, а за своей. Чтобы у всех в семье не было негатива ни к кому, даже к себе самому. Если Марина себя ругает, я на это реагирую предельно жестко. Если она зря наезжает на меня или на детей - я пресекаю сразу. Это относится не к любви, а к уважению к людям. Марину надо уважать, детей надо уважать, меня надо уважать. Это порядок, и я за ним слежу. А вы это пропускаете. А это основа нормальных отношений. Что думаете?

Женя: Мне понятно, что ваша любовь к Марине - это ваша ответственность, а ее любовь к вам - ее ответственность, - мне это понятно. С другой стороны, вы внешними, поведенческими аспектами заменяете чувственную составляющую любви, о которой говорят женщины. Вероятно, это сторона во мне очень развита, и я считаю, что если человек просто поведенческим образом показывает, что он любит, но при этом нет внутри чувства, то, даже если это будет очень умело делаться, то во-первых непонятно зачем это делать, и другой человек в итоге не почувствует состояния, что его любят. Хотя, соглашусь с вами полностью, можно сделать так, что вести себя очень правильно и хорошо, но где-то в глубине души все равно считаю, что чувственная составляющая очень важна.

Н.И. Козлов: Ты сейчас хотел что-то спросить?

Женя: Нет. Вы же спросили, что я думаю. Я просто утверждал, что во взаимоотношении чувственная составляющая играет для меня важную роль.

Н.И. Козлов: Женя, ты имеешь полное право на такую мысль, она очень распространенная и имеет настоящую правоту. Но формулировать можно было по-другому. Например, ты мог бы спросить у Светы: «Свет, ты теперь знаешь, как я отношусь к любви. Можешь ли ты как-то мне сообщить - удается ли мне передать свои чувства», либо «Когда ты будешь мне передавать что-то на языке любви, постарайся не только на уровне действий, а так, чтобы я почувствовал - мне важны ощущения любви». Т.е., после своего предисловия ты говоришь Свете, что она должна делать. Или ты можешь Свету спросить: «Свет, если ты видишь, что я это чувствую - тебе это достаточно? Или тебе нужны действия?» И тогда из твоей правоты собеседнику понятно, что с этим делать.

Женя: Понятно. Вы предлагаете после монолога задать вопрос.

Н.И. Козлов: Какой-то вопрос, чтобы вас что-то связывало. Когда я говорю, что я думаю, то я всегда даю инструкцию, что может быть и вам пригодится так делать. Для меня из мысли вытекает действие.

Женя: Тогда я перефразирую свой монолог.

Соглашусь с вами, что любовь - это в первую очередь действие. Если ты любишь, то ты что-то делаешь для любимого человека. Но очень важный аспект - то ощущение, которое есть у тебя внутри. Если ты только действуешь без ощущения любви внутри, то тот человек, на которого эти действия направлены, будет это понимать, и в итоге то будет фальшь. Резюмирую: любовь - это действие и ощущение внутри. А что вы по этому поводу думаете?

Н.И. Козлов: Я думаю, что, наверно, для тебя это правильно. Я не знаю что мне или Свете с этим делать, как это относится к жизни?

Женя: Мы сейчас обсуждаем вопрос философского содержания. Моя любовь - это действие, но под этим действием есть мощный мотор - любовь внутри, чувства. Т.е., если не будет чувств, то не будет и действий.

Н.И. Козлов: Ты сейчас говоришь про себя. А если бы Света сказала бы: «Жень, я очень хочу, чтобы у тебя были чувства, потому что мне нужны от тебя действия. Это твое внутреннее хозяйство, и если я могу тебе помочь, то ты мне подскажи - как. Мне от тебя нужно действие любимого человека». Свет так?

Света: Точно. И я ведь тоже что-то чувствую.

Женя: Я скажу так: я решаю за тебя, и спрошу, что ты по этому поводу думаешь, но у меня часто возникало ощущение, что чтобы я не делал, это не доставляет тебе счастья.

Н.И. Козлов: Женя, ты поднял важный пункт. Я тебе подскажу, что нужно делать, и мы этот вопрос закроем, потому что мне кажется что он не приоритетный. Если я начну что-то делать для Марины, и увижу, что она сейчас занята совсем другим, я подойду и скажу: «Марин, у меня к тебе просьба: когда у тебя такое лицо, то у меня ощущение, что мои действия тебе не нужны. Тогда ты мне давай знак - нужны или нет, чтобы я стал делать что-то другое». Я сразу обращаю внимание на физиономию.

Женя: Вы смотрите на чувства, которые на лице. Света, извини, что я опять скажу за тебя, но я боюсь, что Света будет воспринимать это как попытку давления на нее. Практика показала. Если я спрашиваю «Что ты такая грустная опять» - «Имею право быть грустной» или «Хочу быть в домике». И когда этот «домик» или грустное состояние становится цикличным… Я не идеальный, но мне казалось, что что-то позитивное я старался раньше делать, но когда мордочка все время грустная…

Н.И. Козлов: Женя, сейчас была жалоба или вопрос?

Женя: Это был вопрос, я сейчас его завершу. Света, когда я спрашиваю тебя про грустную мордочку, ощущаешь ли ты это как попытку давить на тебя, или это вообще что-то другое?

Н.И. Козлов: Жень, мы договаривались, что сложные вопросы вы между собой не решаете. Пожалуйста, через меня. Пока у тебя нет достаточной техники.

Женя: Да, совершенно справедливо.

Н.И. Козлов: Я могу сказать, что делать, но относится ли это к первоочередным задачам? Сейчас наша задача не уходить в философию-теорию, а сделать простое, хорошее начало.

Женя: Я с вами согласен, кроме того, что вопрос действия/чувства крайне важен. И этот вопрос не теоретический, а практический.

Н.И. Козлов: Ты понимаешь, что это все за твой счет? Если бы я был твоим финансовым директором, то я бы сначала решал первоочередные вопросы, получил результат, а потом более сложные.

Женя: Согласен.

Н.И. Козлов: У нас сегодня очень хорошая встреча, давайте резюмируем. Что у нас в плане на ближайшие 2 недели? Чем дышите, что делаете?

Света: Женя приглашает меня на свидание. Он творчески думает, как провести этот выходной день.

Н.И. Козлов: Света предлагает тебе пригласить ее на свидание. Как ты к этому отнесешься?

Женя: Я в задумчивости. Мы же решили совместно обсуждать все выходные, а «приглашаешь на свидание» это просто - «пошли!».

Н.И. Козлов: Я беседовал с дочкой на предмет новостей с ее молодым человеком, она говорит: «Мы посоветовались и решили, что Дима назначает меня ответственной за романтику. Т.е., я придумываю что нам нужно, чтобы было весело, а Дима реализует».

Женя: Шикарная идея. При этом нужно, чтобы у нее оставалось ощущение, что он это обеспечивает.

Н.И. Козлов: Он будет знать, что конкретно делать.

Света: У нас по такому сценарию будет все.

Женя: Но про такой сценарий звучало, что «это плохо». Вот если бы я сам придумал…

Света: Поспорю. Я никогда не говорила, что это плохо. Я просто вздыхала и говорила «Было бы хорошо, чтобы и ты, Женя, что-нибудь придумал». Мне хотелось, чтобы ты тоже сел, подумал, посмотрел, а не я одна листаю, выбираю, куда, какой концерт.

Женя: Совершенно согласен.

Н.И. Козлов: Стоп. Согласие делается по-другому. Я за тебя говорю: «Свет, я тебе буду очень благодарен, если ты возьмешь на себя элементы романтики. Я готов содействовать, подключаться, я тоже буду пытаться. Я не такой талантливый, как ты. Но я буду учиться. Я буду честным мальчиком, который будет поддерживать все твои инициативы, и буду тоже думать, искать и пр. Веришь?

Света: Верю.

Женя: Жена моя прекрасная, я буду рад, если у тебя не будет ощущения потерянных выходных…

Света: Почему потерянных? Мне они нравились, я же их придумывала.

Н.И. Козлов: Женя, у тебя было упражнение - «позитивная тема».

Женя: Да, позитивная. Жена, я так рад, что мы с тобой об этом договорились. Теперь, когда ты найдешь то, что ты хочешь, и мы это вместе сделаем, то тебе будет вдвойне приятно. Ты хорошо проведешь время и именно там, где ты хотела. А то часто бывало, что то, что я тебе предлагал, никак не подходило.

Н.И. Козлов: Сейчас была необходимость вставить в конец текста клизму?

Женя: Наверно нет. Тогда вопрос: как в этой ситуации человеку сформулировать человеку, то, что у меня в какой-то момент реально отпало желание смотреть афиши, потому что все, что я предлагал - не попадало.

Н.И. Козлов: Да, Женя, это было. А сейчас новая жизнь. У нас теперь новые Женя и Света, умные, любящие, под чутким руководством. Я за них отвечаю.

Женя: Хорошо, согласен полностью.

Н.И. Козлов: Света, как ты видишь ближайшее будущее? 1-2 недели?

Света: Буду изучать наши афиши.

Н.И. Козлов: Куда будете ездить? На работу?

Света: Я думаю, что мы проведем пару суббот с выходом в свет, я имею ввиду свидание с Женей.

Н.И. Козлов: Приходите через неделю, я боюсь вас надолго отпускать. Жаль, что я не могу быть все время с вами. Присылайте ежедневные отчеты, хоть несколько строчек.

Еще раз: если Света определяет, когда, где и с каким содержанием вы встречаетесь - это нормально?

Женя: Абсолютно согласен, при этом оставлю за собой возможность пригласить на…

Н.И. Козлов: Договорились, что Света решает.

Женя: Света всегда решает.

Н.И. Козлов: Я правильно услышал, что ты мне не ответил?

Женя: Да, не ответил. Мы договорились, что Света решает как мы проводим выходные…

Н.И. Козлов: Женя, я подскажу тебе твой ответ: «Мне кажется, что это очень удобно и разумно для меня, если Света будет решать. Я буду рад делать то, что предложит Света, это лучшее из того, что возможно. Света в этом разбирается гораздо лучше».

Света: Прямо сказка.

Женя: Ты этого хочешь?

Света: Конечно. Если мне так сказать, то я буду искать куда пойти с такой мотивацией!

Н.И. Козлов: Женя, тебе задание: выучить все ответы, которые я за тебя говорил и проговаривать близко к тексту.

Женя: Да, хорошо. Единственное, у меня сейчас возникло чувство противоречия по логике. Мы договорились, что стратегические вопросы мы обсуждаем, и обсуждаем оперативные вопросы, которые касаются Светы мы тоже вместе обсуждаем.

Н.И. Козлов: Да, все верно.

Женя: Тогда, Света, если ты будешь определять куда мы пойдем в эти выходные, я буду счастлив.

Н.И. Козлов: Сейчас все сказал хорошо.